

L'esdevenir del ser i Nietzsche

La figura de Nietzsche sempre ha estat associada a un caràcter enigmàtic i trencador. El treball comença amb la pregunta: Què és trenca amb Nietzsche? És a dir, quina relació té amb la tradició i què perdura de les seves idees.

Així doncs, amb aquesta pregunta com a pretext per poder entrar al món intel·lectual de Nietzsche, vam intentar entendre les idees i concepcions del filòsof a través de la lectura d'alguns dels seus llibres i ajudats pel llibre que Heidegger va dedicar a Nietzsche.

<A l'home li passa el mateix que a l'arbre. Com més vol alçar-se cap a les altures i cap a la llum, més s'aferren les seves arrels cap a la terra, cap avall, cap a allò fosc, profund, cap al mal.>

F. Nietzsche

Dídac Gascón

Tutor: Vicenç del Hoyo

La fotografia de fons és d'un llac suïssa a on Nietzsche es va inspirar per escriure el seu llibre més famós, Així parlà Zaratustra.

Per poder entendre Nietzsche ens va ser essencial entendre el concepte de nihilisme. És un pensament que s'ha anat desenvolupant al llarg de la cultura occidental, del qual molt autors n'han sigut partícips. Aquest pensament afirma que no hi ha res, tan senzill com això. Nietzsche s'adona que tota la cultura occidental evoca al nihilisme, i dedica tota la seva activitat intel·lectual a intentar assumir-lo. Ell dissenya un seguit d'idees que pretenen poder assumir aquesta situació, com l'etern retorn, o la voluntat de poder.

Els pensadors posteriors a Nietzsche es van trobar amb un home que havia d'assumir el no-res, i se'ls va fer impossible edificar quelcom damunt d'aquest context. La posició de Nietzsche, junt amb la bel·licositat del s. XX va fer que molts autors es sentissin identificats amb el nihilisme, fet que va consolidar encara més el corrent.

Ens adonem del gran trencament, que va suposar la figura de Nietzsche, amb la tradició filosòfica, ja que, ens podem preguntar com seguir parlant del ser si aquest s'ha convertit en res? Com intentarem establir un criteri, si aquest ja s'ha perdut?